



A DINÂMICA JÁ É UM PROCEDIMENTO DE COGNIÇÃO AMBIENTAL FACILITADOR DA APRENDIZAGEM VOLTADA À PERCEPÇÃO E À VALORIZAÇÃO DE UMA PARCELA DA RICA DIVERSIDADE DA FAUNA BRASILEIRA EM EXPOSIÇÃO NA FUNDAÇÃO RIOZOO

Marcos Jabour¹; Pedro Farah².

¹Biólogo da Fundação RIOZOO, marcosjabour@yahoo.com.br; ²Biólogo da Fundação RIOZOO, philfarah@yahoo.com.br.

A origem do conhecimento sobre os animais é um dos raros casos de semelhança entre o pensamento do cientista e do leigo. Para ambos, essa origem é exclusivamente científica, o que não é verdade. Apropriados de uma nomenclatura constantemente revista, atualizada e de métodos que aspiram a objetividade, a maioria dos técnicos de zôos subestima o valor da revisão da nomenclatura popular dos animais para a educação. Além de subverter esse paradigma e valorizar a percepção da diversidade da fauna brasileira, os objetivos da dinâmica em análise são: fomentar a complexidade, a ambigüidade e estabelecer uma interface entre a ciência e cultura popular com a valorização desta última, através de uma atividade de acentuada importância na vida das pessoas, a brincadeira. Buscando o desenvolvimento de esquemas de conhecimento que favoreçam a aprendizagem dos saberes peculiares às ciências zoológicas, como sejam: observar e identificar, associar, comparar e classificar, relacionar e inferir. Além disso, se aplicada com maestria didática, a “Dinâmica do JÁ É” pode propiciar ao educando a oportunidade de manifestação de procedimentos que potencializam os esquemas de conhecimento como, a previsão e a antecipação. Idealizada a princípio para ser aplicada, primeiramente na escola e posteriormente no Zôo, a versatilidade da dinâmica propiciou sua execução entre crianças de 8 a 12 anos de distintos níveis sócio-culturais na colônia de férias da RIOZOO. A dinâmica compreende uma competição em grupos, precedida por avaliação inicial, aplicação de roteiro de visita orientada e jogo da memória. A culminância da dinâmica associa 40 nomes populares de espécies da fauna brasileira iniciados pelo prefixo “JÁ” a 40 fotos de animais incluídos na exposição da RIOZOO. As imagens foram fixadas em um quadro de cortiça situado abaixo de um globo giratório, tipo bingo, com bolinhas numeradas de 1 a 40 correspondentes aos nomes de uma lista numerada. Cada grupo de competidores teve até três chances de movimentar uma roleta numerada e em seguida apontar a imagem associada ao nome correto sorteado. No caso de acerto o competidor teve até 15 minutos para encontrar o animal na exposição e apontá-lo para os monitores. Se for bem sucedido o grupo a qual pertence teve direito a valiosos pontos para vencer a competição. No caso de equívoco, o sorteio das bolinhas passa para o outro grupo e assim sucessivamente. Como o próprio nome da instituição começa pelo prefixo “JA”, ao ser sorteado o nome Jardim Zoológico, o jogador teve a ajuda de um técnico. Em ambos os grupos de crianças analisados o retorno foi imediato, elas logo começaram a descobrir nomes e no dia seguinte, mesmo sem pedir, a maioria delas já chega com uma relação de nomes descobertos e só pensam em enriquecer as listas, com a explanação das regras do jogo e a conseqüente concentração da atenção em apenas 40 dos cerca de 140 nomes existentes. As crianças portando caderno de anotações e lápis foram registrando durante a visita o nome dos animais com prefixo “JÁ”. A dinâmica propiciou resultados esperados, como um desempenho ótimo dos participantes numa avaliação final da competição. Mas a análise detalhada do desempenho das crianças revelaram outras



conclusões importantes, como a constatação da necessidade de re-significação da nomenclatura popular incluída nas placas informativas e a adoção de linguagens diferenciadas.